

## Réussir ses photos numériques

**Profil stagiaires** : personnes souhaitant s'initier à l'image numérique

**Pré-requis** : Connaissance de Windows

**Avant ce stage vous pouvez suivre** : Photoshop,

**Après ce stage vous pouvez suivre** : Photoshop,

**Animateurs(s)** : Spécialiste PAO/CAO

**Durée** : 1 jour soit 7 heures

**Nb de personnes** : 4 à 6

**Objectif** : Maîtriser l'appareil photo numérique et les techniques spécifiques à la prise de vue numérique.

**Méthode pédagogique** : 70 % pratique  
30% théorique

**Conditions matérielles** : 1 PC individuel

## CONTENU

### PRINCIPE DE LA NUMERISATION

Du signal analogique au numérique - de l'image au pixel - taille des capteurs, fonctionnement et équivalence 24X36.

Acquérir la maîtrise technique de l'appareil photo numérique et optimiser son paramétrage.

Notion de cadrage et d'éclairage.

### PRISE DE VUE

Approche et développement d'un thème (studio ou reportage). Notions de composition et de cadrage. Choix des focales en fonction du sujet. L'autofocus et ses différentes utilisations. Planche contact, choix et classement des images.

### LES PRINCIPAUX OUTILS NECESSAIRES A LA CORRECTION ET LA RETOUCHE PHOTO

Transformation et réglages des valeurs tonales. Les calques de réglage - Remplacement de couleurs. Les corrections locales..

### OMBRES ET LUMIERES

Valeurs cibles des points blancs et noirs en RVB et CMJN.- Correction des tons clairs et foncés. Pipette, point noir et point blanc.

### LE CONTRASTE

Améliorer le contraste avec les courbes sur les couches RVB et CMJN.

### ACCENTUATION (NETTETE)

Fonctionnement : gain, rayon et seuil.

### DESTINATION DES IMAGES

contraintes et caractéristiques.

### MONTAGE CREATIF

Utilisation de quelques filtres