

## INDESIGN perfectionnement

**Profil stagiaires :** Responsables communication, maquettistes, designers, assistant(e)s marketing, direction....

**Pré-requis :** Connaissance de Windows personnes souhaitant s'initier à l'image numérique

**Avant ce stage vous pouvez suivre :** Photoshop, Indesign Init, Illustrator

**Après ce stage vous pouvez suivre :** Photoshop, Illustrator

**Animateurs(s) :** Spécialiste PAO/CAO

**Durée :** 2 jours soit 14 heures

**Nb de personnes :** 4 à 6

**Objectif :** Réaliser des mises en page complexes, gérer une maquette et optimiser la productivité. Mettre en page des documents destinés à l'imprimerie

**Méthode pédagogique :** 70 % pratique  
30% théorique

**Conditions matérielles :** 1 PC individuel

## CONTENU

### ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Rappels généraux
- Disposition personnalisée de l'environnement
- La barre de contrôle
- Saisies de valeurs manuelles et opérateurs de saisie
- Les calques

### LES BLOCS

- Rappels généraux
- Manipulation avancée des blocs
- Transformation, copie, liaison
- Les tableaux

### TEXTES ET TYPOGRAPHIE

- Rappels généraux
- Le mode éditeur, saisie de texte au kilomètre
- Styles de paragraphes, Styles imbriqués
- Tabulations, alignement sur valeur ou caractère
- Gestion des pages types
- Numérotation automatique
- Données dynamiques

### COULEURS

- Les différents modes de couleurs
- Gestion des couleurs

### GESTION DES IMAGES ET DES DESSINS

- Outils de dessin et pathfinder
- Habillage
- Création de formes complexes
- Editeur de contours
- Importer
- Hyperliens, boutons

### PAGES ET FICHIERS AVANCES

- Gestion des pages
- La bibliothèque

### ATTRIBUTS GRAPHIQUES

- Nuancier
- Couleurs en aplat
- Dégradés de couleurs
- Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web

### LA DISTRIBUTION DES FICHIERS

- La préparation pour l'impression
- L'impression d'un document
- Les exportations