

## ILLUSTRATOR Initiation

**Profil stagiaires :** Responsables communication, maquettistes, designers, assistant(e)s marketing, direction....

**Pré-requis :** Bonne connaissance de Windows ou Mac OS, utilisation régulière de l'informatique

**Avant ce stage vous pouvez suivre :**  
Photoshop, Indesign

**Après ce stage vous pouvez suivre :**  
Photoshop, Illustrator perf, Indesign

**Animateurs(s) :** spécialiste PAO et bureautique

**Durée :** 3 jours soit 21 heures

**Nb de personnes :** 4 à 6

**Objectif :** Créer un document attractif au format et gérer sa finalisation au format Pdf.

**Méthode pédagogique :** 70 % pratique  
30% théorique

**Conditions matérielles :** 1 PC individuel

## CONTENU

### LES PRINCIPES DU DESSIN VECTORIEL

#### LA LOGIQUE DU PLAN DE TRAVAIL

- Les règles, le point zéro, les repères
- La prévisualisation simultanée

#### UTILISER LES OUTILS DE CREATION,

- Le tracé à main levée
- Les traits et formes dessins ouvertes
- Formes fermées : rectangles, ellipses...
- L'utilisation d'un modèle

#### LA PLUME ET LES COURBES DE BEZIERS

#### LES SELECTIONS

- Outils et modes de sélection
- Sélection et présélection

#### LES TRANSFORMATIONS D'OBJETS

- Rotations, miroir, déformations
- Le changement d'échelle
- Les aides au dessin

#### LA GESTION DES COULEURS ET LES NUANCIERS

- Définition d'une palette
- Les nuanciers

#### LES REPERES

#### LES DEFORMATIONS MANUELLES

#### UTILISER LES OUTILS DE DESSIN

- Crayon, pinceau

#### LES FORMES

- Simples, calligraphiques,
- diffuses, artistiques
- Orientation des axes

#### LES TEXTES

- La gestion des textes
- Le traitement du texte
- Les attributs de texte
- Les colorations
- Les manipulations de texte

#### LA VECTORISATION DES TEXTES